

John McElgunn



John a joué un rôle déterminant, non seulement vis-à-vis de la conception et du processus de planification mais aussi en menant et en motivant l'équipe

Andrew Burnett, Directeur des Projets et de la Planification du British Museum

Diplômes

Dip Arch Tech, BA (Hons), Dip Arch, ARB, RIBA, RIAI

Formation

- 2006** RIBA Part III, University College London, Royaume-Uni
- 1999 - 01** Diplôme d'Architecture, The Bartlett School of Architecture, UCL, Royaume-Uni
- 1994 - 97** Bachelor Degree in Architecture (Licence), Kent Institute of Art & Design, University of Kent, Canterbury, Royaume-Uni
- 1989 - 93** Diplôme national en Technologies de l'Architecture, Cork Institute of Technology, Irlande

Agences

- 2016** Partner, Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP)
- 2004 - 15** Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP)
- 2001 - 03** Richard Rogers Partnership
- 2000** RPW Architects
- 1997 - 99** Bere Architects

Parcours Professionnel

John a intégré RSHP en 2001 et a été nommé Partner en 2016. Il gère les relations avec les clients et il est impliqué dans la recherche d'offres et de participation à des concours pour de nouveaux projets. John a dirigé une vaste équipe durant toutes les étapes du projet du Centre Mondial d'Expositions et de Conservation du British Museum (British Museum World Conservation and Exhibitions Centre, WCEC). Suite à un processus de planification urbaine controversé, une conception minutieuse et approfondie, et des procédures d'appel d'offres complexes de l'Union Européenne, le bâtiment a été achevé en 2014 et a fait partie de la sélection finale pour le prix Stirling du RIBA en 2017.

John possède une vaste expérience en tant qu'architecte de projet travaillant sur des bâtiments publics répondant à des cahiers des charges très complexes, ainsi qu'une grande habitude de collaboration avec des clients constitués de plusieurs parties prenantes. Ainsi, le concours de la bibliothèque de Birmingham a impliqué un ensemble de clients qui comprenait non seulement les responsables des services de bibliothèque mais aussi la municipalité locale. Le projet du British Museum a impliqué quant à lui une collaboration avec les utilisateurs et les gérants du musée, le Comité du projet, le Conseil d'administration et les sponsors du projet qui ont tous joué un rôle déterminant dans le processus de conception et de consultation. Ces deux projets ont nécessité des consultations approfondies avec le groupe de clients et le public dans le cadre du processus de développement de la conception et John est particulièrement compétent pour gérer ces processus complexes.

En travaillant conjointement avec les clients publics et les promoteurs privés, John a brillamment réussi à obtenir les permis de construire pour des demandes de permis parfois controversées. Parmi ces projets figurent: 3 résidences privées à Wimbledon; le Grand Union Building à Paddington; One Hyde Park à Knightsbridge; Neo Bankside, un ensemble résidentiel adjacent à la galerie Tate Modern; et le Centre Mondial d'Expositions et de Conservation du British Museum (WCEC). John a mené la conception d'un espace de stockage et de conservation pour le Musée du Louvre à Liévin dans le nord de la France (Hauts-de-France) et travaille actuellement sur l'extension de la British Library à Londres.

John supervise également l'équipe de communications chez RSHP et il est membre de l'équipe de recrutement. Il participe au programme annuel des étudiants en placement « year out » impliquant visite des universités, recrutement des étudiants et suivi de leurs progrès à l'Agence tout au long de l'année. John est coordinateur « Part III » pour les assistants en architecture de l'Agence dans le cadre de leurs « Études professionnelles et Gestion en Architecture ».

Projets clés

2020 -	Horse Soldier Bourbon Distillery, Industriel, Kentucky, Etats-Unis
	Carlton House, Bureaux, Concours, Londres, Royaume-Uni
	NEOM City, Plan directeur, Concours, KSA
2015 -	British Library, Mixité d'usage, Londres, R.-Uni
2014 -19	Centre de Conservation du Louvre, Culturel, Liévin, France
2014	Guggenheim Helsinki, Culturel, Concours, Helsinki, Finlande
2007 - 14	The British Museum (WCEC) – Centre Mondial d'Expositions et de Conservation, Culturel, Londres, Royaume-Uni
2006 - 12	NEO Bankside, Résidentiel, Londres, R.-Uni
2005	Wimbledon Houses, Résidentiel, Londres, Royaume-Uni
2004	Cambrian Halls of Residence, Résidentiel, Birmingham, Royaume-Uni
2003 - 11	One Hyde Park, Résidentiel, Londres, R.-Uni
2003 - 06	City Park Gate, Mixité d'usage, Birmingham, Royaume-Uni
2003	Campagne de rebranding/relooking de Abbey National, Concours, Royaume-Uni
	Nexity Tower, Bureaux, Concours, Madrid, Espagne
2002 - 04	Birmingham Library, Culturel, Birmingham, Royaume-Uni
2002	Torres Espacio, Bureaux, Concours, Madrid, Espagne
	Tribunal de Barcelone, Institutions, Concours, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelone, Espagne
2000 - 14	The Leadenhall Building, Bureaux, Londres, Royaume-Uni
1999 - 2004	Grand Union Building, Mixité d'usage, Londres, Royaume-Uni
1994 - 2000	Paddington Tower, Bureaux, Londres, R.-Uni

Mentorat

2020	The Mackintosh, School of Architecture
	The Glasgow Institute of Architects
2019	Australian Smart Skyscraper Summit
2018	Warsaw, Share Conference
	The Society for the Protection of Ancient Buildings
	Architects at Work
2017	The V&A Museum
	RIBA- Stirling Stories
	Design Museum - Colour in Architecture and Interiors
	Sheffield University
2016	The University of Edinburgh
	American Alliance of Museums - Future-proofing Museums and Galleries
2014	Lincoln University - RSHP Design Approach
	University College London
2012 - 14	Kent University
2008 - 14	British Museum

Examineur externe

2017 -	Examineur externe pour le Certificat de Pratique professionnelle et de Gestion en Architecture (ARB/RIBA Part II) à l'université The Bartlett, University College, Londres, R.-Uni
2014	Lincoln University, Royaume-Uni
	University College London, Royaume-Uni
2012 - 14	Kent University, Royaume-Uni
2010 -	Examineur extérieur pour le diplôme d'Études Professionnelles & Gestion en Architecture. (ARB/RIBA Part III) à la Bartlett, University College London, Royaume-Uni

Jury

2020	AJ 100 Awards
	NLA Expert Assessor
	GIA Awards
2017	World Architecture Festival, Berlin - Completed Buildings: Villa