

Daniel Wright



Diplômes

BSc Arch, Dip Arch, ARB

Formations

- 2006** Part III Certificat en pratique professionnelle et Management en architecture (avec mention)
- 1998-00** Diplôme d' Architecture, Bartlett, University College Londres, Royaume Uni
- 1993-96** BSC Architecture, Bartlett, University College, Londres, Royaume Uni

Agences

- 2016** Associate Partner, Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP)
- 2004-15** Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP)
- 1996-98** Richard Rogers Partnership
- 1995** Birds Portchmouth Russum Architects
- 1991-92** Richard Watson Partnership

Parcours Professionnel

En 1996, Daniel rejoint l'agence RSHP et y travaille pendant 2 ans. Après avoir fini ses études supérieures, il rejoint de nouveau l'agence en 2000. Il est promu Associate en 2004, puis Associate Partner en 2016. Daniel a participé à de nombreux projets variés tels, des aéroports, des logements, des bureaux ou encore des bâtiments publics, et ce à tous les stades, depuis l'étude de faisabilité jusqu'à l'exécution des contrats.

Daniel fut le représentant à la fois du projet de Paddington Waterside à Londres et de l'Assemblée Nationale du Pays de Galles à Cardiff. De 2006 et 2014 Daniel a travaillé sur le développement du Leadenhall Building à Londres y compris pendant la phase de conception, celle de l'appel d'offre et de construction du projet. Il fut responsable du revêtement et de la structure métallique du noyau nord du Leadenhall Building. Il fut également responsable de la charpente en acier et en béton de l'aéroport de Lyon-St Exupéry, depuis la phase de conception jusqu'à l'achèvement du projet. Daniel a également été impliqué dans un certain nombre de projets lors de leurs phases initiales, notamment des projets résidentiels tels que NEO Bankside et Riverlight à Londres ainsi que la gare routière de Port Authority à New York. Plus récemment, il fut l'architecte du projet Landmark House de Hammersmith à Londres, pour lequel le permis de construire a été obtenu en août 2017. Il est membre de l'équipe de recrutement RSHP depuis 2001 et également mentor des jeunes membres de l'agence.

Daniel a enseigné aux étudiants de troisième cycle à la Bartlett School of Architecture, UCL, où il fut tuteur et critique juré pour le module de réalisation de conception des 4e année. Il est également administrateur de l'Art Academy, une école d'art indépendante à Londres.

Projets Clés

| | |
|-----------------|---|
| 2017- | Landmark Building, Mixité d'usage, Londres, Royaume Uni |
| 2013- | Airport Lyon-Saint Exupéry, Transport et Infrastructure, Lyon, France |
| 2011 | CIS Ex Officine Adige, Verona Plan directeur, Italie Abuja Technology Village, Bureaux, Nigeria |
| 2009-16 | Riverlight, Résidentiel, Londres, Royaume Uni |
| 2008-09 | Port Authority Bus Terminal Tower, NYC, USA |
| 2007-08 | Confidential Complexe de bureaux dans la City de Londres – Joint Project Architect |
| 2006-14 | The Leadenhall Building, Bureaux, Londres, R-U |
| 2006-13 | NEO Bankside, Résidentiel, Londres, R-U |
| 2003-06 | National Assembly for Wales, Institutions/Public, Cardiff, Pays de Galles |
| 2001-03 | Paddington Waterside, Bureaux, Paddington Basin, Londres, Royaume Uni |
| 2000-01 | Wembley Stadium Plan directeur, Londres, R-U |
| 1999 -06 | Airport de Madrid Barajas, Transport et Infrastructure Madrid, Espagne |
| 1999 | Dublin Housing, Résidentiel, Irlande |
| 1998 | Terminal 5, Heathrow Airport, Transport et Infrastructure, Londres, Royaume-Uni |
| 1997-98 | Nippon Television Headquarters, Bureaux, Tokyo, Japon |
| 1997 | Doha Museum of Islamic Arts, Culturel, Doha UAE Eurocarree, Mixité d'usage, Francfort, Allemagne |
| 1996-97 | Montevetro, Résidentiel, Londres, R-U |
| 1996 | Kew Bridge Housing, Résidentiel, Londres, R-U Ashford Designer Outlet Centre, Commerces, Kent, Royaume Uni |

Enseignement

| | |
|----------------|--|
| 2010-14 | Tuteur et critique Design Realisation Practice The Bartlett School of Architecture: - MArch Architecture Unit 14 Tuteur: Jason Bruges/Paul Bavister/James O'Leary |
|----------------|--|

Conférences

| | |
|-------------|---|
| 2015 | Espace: Lecture et interpretation The Art Academy, Londres, Royaume Uni |
| 2013 | Esquisses, Penser et Communiquer Arup Associates, Londres, Royaume Uni |
| 2012 | Espace: Lecture et interpretation The Art Academy, Londres Royaume-Uni |
| 2009 | NAW et Stratégies de développement durable Miami University, Londres, Royaume Uni |
| 2008 | NAW & Stratégies de développement durable Gordon Ingram Associates, Londres, R-U |
| 2007 | NAW & Stratégies de développement durable Miami University, Londres, Royaume Uni |
| 2007 | The Creative Conversation - L'échange créatif School of Economic Science, Londres, R-U |
| 2007 | M.Arch Génie de l'environnement Architectural Association, Londres, R-U |
| 2007 | Atelier d'éco-ingénierie - Institution of Engineering and Technology, Londres, R-U |
| 2006 | Études de cas en architecture contemporaine City University, London |