

# Andrew Bryce



**Andy était l'intermédiaire direct attiré entre les équipes de conception et d'urbanisme durant le processus de demande de permis de construire du Leadenhall. Nous avons très rapidement compris qu'il serait clé dans l'obtention du permis.**

Adrian Penfold, British Land

## Diplômes

B Arch Dip Arch MA Cantab

## Formation

- 1988** Part 3, Université de Cambridge, Royaume-Uni
- 1988** Masters (MA) Cantab
- 1985 - 87** Dip Arch, Université de Cambridge, R.-U.
- 1981 - 84** Licence (BA (Hons)), Université de Cambridge, Royaume-Uni

## Agences

- 2011** Associate Partner, Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP)
- 1995-10** Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners
- 1993-94** Richard Rogers Partnership
- 1989 - 93** AO Partnership (Partenaire)
- 1987 - 89** David Chipperfield & Partners
- 1986** Terry Farrell Partnership
- 1984 - 85** Wickham & Baumgarten Architects

## Parcours Professionnel

Andrew a rejoint l'agence en 1993 après avoir enseigné et travaillé indépendamment pendant quatre ans pour son propre compte. Il travaillait principalement sur des projets commerciaux et des particuliers à petite échelle, ainsi que sur des prototypes de mobilier, remportant ainsi un concours de conception chez Joseph Ettedgui pour le design d'une chaise. Il est devenu Associate en 1995 et Associate Partner en 2011.

Il a travaillé sur divers projets prestigieux au sein de l'agence, tout particulièrement sur des sites urbains cotés au cœur de Londres, contraint à des contextes d'aménagement délicats. A travers son expérience, Andy a forgé d'excellentes relations professionnelles avec de nombreux clients, organismes de droit public et consultants. Ses projets clés comprennent : Le Leadenhall Building, une tour commerciale de 50 étages au cœur de La City pour le compte de British Land, ouvrage pour lequel il fut Architecte de Projet pendant les phases d'étude de faisabilité et de planification ; One Hyde Park sur Knightsbridge pour le promoteur Candy & Candy; NEO Bankside pour Native Land ; Project Port, un programme de bureaux adjacent à la gare de Liverpool Street et la proposition lauréate du concours pour l'extension du British Museum sur Bloomsbury.

Plus récemment, Andrew a travaillé sur l'Aile Est de l'Aéroport de Genève, accompagnant la proposition de conception depuis le concours jusqu'au stade de l'avant-projet détaillé. Il a aussi pris part au projet Riverlight, un aménagement à mixité d'usage actuellement en construction sur Battersea, en Rive Sud de la Tamise. Andrew travaille actuellement sur le 22, Hanover Square, un programme à mixité d'usage au cœur du site classé de Mayfair, Londres.

Andy vise à continuer d'apporter sa créativité et sa participation à des projets de haut standing, sans tenir compte des restrictions d'usage, de type, de taille, de contexte ou de matériaux.

## Projets Clés

<b>2019 -</b>	Oppo Headquarters, Bureaux, Shenzhen, Chine	<b>2000-14</b>	The Leadenhall Building, Bureaux, Londres, R-U
<b>2018 -</b>	Bromley by Bow Gasworks, Résidentiel, Londres	<b>1999</b>	Barrow Street, Plan directeur, Dublin, Irlande
<b>2016 -</b>	Aéroport de Marseille Provence, Transport et Infrastructure, Concours, France	<b>1999-04</b>	Grand Union Building, Mixité d'usage, Londres, R-U
<b>2015-</b>	British Library, Mixité d'usage, Londres, R-U 22 Hanover Square, Résidentiel, Londres, R-U	<b>1998 - 08</b>	Terminal 5, Heathrow Airport, Transport et Infrastructure, Londres, Royaume Uni
<b>2014</b>	Peabody Housing, Résidentiel, Concours, Londres	<b>1996</b>	Kew Bridge Housing, Résidentiel, Londres, R-U
<b>2013 -18</b>	Terminal 1, Lyon-Saint Exupéry, Transport et Infrastructure, Lyon, France	<b>1996-99</b>	ParcBit Plan directeur, Majorque, Espagne The Millennium Dome, Mixité d'usage, Londres, Royaume Uni
<b>2012 -18</b>	The Macallan Distillery, Industriel, Ecosse, R-U	<b>1995</b>	SmithKline Beecham HQ, Bureaux, Londres, R-U
<b>2011</b>	Orchard Gate - Singapore, Mixité d'usage, Singapour Keski-Pasila Helsinki, Mixité d'usage, Helsinki, Finlande	<b>1994 -00</b>	Paddington Tower, Bureaux, Londres, R-U Montevetro, Résidentiel, Londres, R-U
<b>2011-</b>	Aéroport de Genève, Aile Est, Transport et Infrastructure, Genève, Suisse	<b>1993</b>	Dortmund "U", Transport et Infrastructure, Dortmund, Allemagne
<b>2009</b>	Sea Containers House, Mixité d'usage, Londres		
<b>2009 -16</b>	Riverlight, Résidentiel, Londres, Royaume Uni	<b>Enseignement et conférences</b>	
<b>2007</b>	Broadgate 5, Bureaux, Londres, Royaume Uni	<b>2014 - 15</b>	Mentorat pour étudiant, RIBA Part I, Central Saint Martins, Londres, Royaume Uni
<b>2007 -14</b>	British Museum World Conservation and Exhibition Centre, Culturel, Londres, R-U	<b>2014</b>	Conférencier: Canterbury School of Architecture, Royaume Uni
<b>2006</b>	Chelsea Barracks, Résidentiel, Londres, R-U	<b>2013</b>	Critique, 'London As It Could Be Now', RA, Londres, Royaume Uni
<b>2006 -12</b>	NEO Bankside, Résidentiel, Londres, R-U	<b>1990 - 94</b>	Critique, Architectural Association
<b>2003</b>	City Park Gate Concours, Résidentiel, Birmingham, Royaume Uni	<b>1990 - 93</b>	Critique & tuteur, Bartlett School of Architecture
	Sugar Quay, Plan directeur, Londres, R-U	<b>1992 - 93</b>	Critique & tuteur, Bath University Critique, PNL, Liverpool University, Cambridge University, Royaume Uni
<b>2003 - 11</b>	One Hyde Park, Résidentiel, Londres, R-U	<b>1990</b>	Enseignant: Liverpool Winter School, R-U
<b>2002 -06</b>	Bibliothèque de Birmingham City, Institutions/Public, R-U		
<b>2002</b>	Cour de justice de Barcelone et L'Hospitalet Institutions/Public, Barcelone, Espagne		
<b>2001</b>	Torre Espacio (Torre 1), Concours, Bureaux, Madrid, Espagne Imagination Redevelopment, Londres, R-U		
<b>2000</b>	Grand Canal Docks, Plan directeur, Dublin Centre de congrès Rome, Concours, Institutions/Public, Rome, Italie New Garden House, Bureaux, Hatton Gardens, Londres, Royaume Uni BBC Scotland, Bureaux, Glasgow, Ecosse		