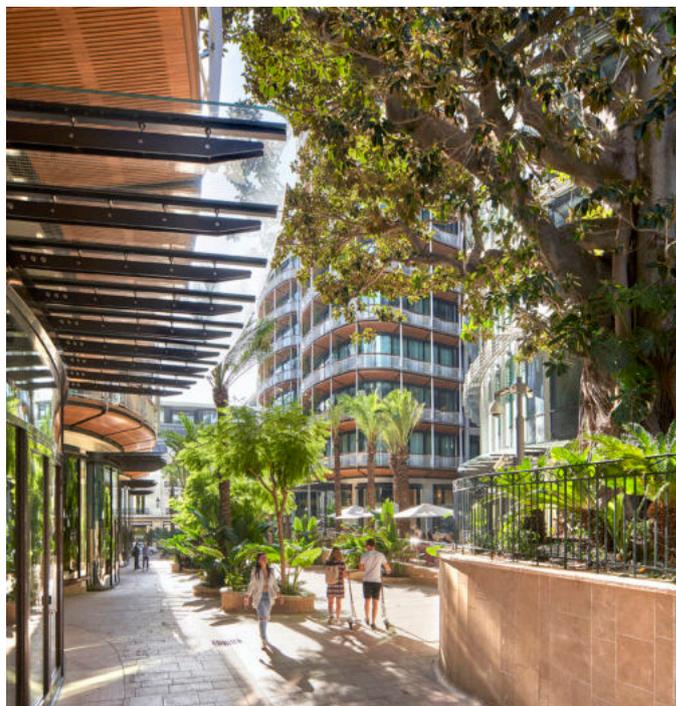




# One Monte-Carlo

Monte Carlo

**Le projet constitue un large réaménagement urbain qui agrandit le domaine public et redéfinit le caractère de ce lieu historique près de la Place du Casino.**



**Lieu**  
Monte-Carlo, Monaco

**Date**  
2008–actuellement en construction

**Maître d'Ouvrage**  
Société des Bains de Mer de Monaco

**Superficie du site**  
5 067 m<sup>2</sup>

**Surface de Plancher Brute**  
74 595 m<sup>2</sup>

**Coût**  
250 millions d'euros

**Architecte Local**  
Alexandre Giraldi  
Architecte D.P.L.G.

**Économiste**  
Thorne and Wheatley

**Ingénierie Structure**  
Tractebel Engineering S.A.

**Ingénierie services environnementaux**  
EDEIS

**Ingénierie facade**  
Arcora

**Paysagiste**  
Jean Mus & Compagnie

**Concept Éclairage**  
TG Lighting Design

**Acoustique**  
Capri Acoustique

Ce projet à usage mixte est un réaménagement du site préalablement occupé par le bâtiment du Sporting d'Hiver, situé en plein cœur de Monte Carlo près de la Place du Casino. Délimité par l'Hôtel de Paris, l'Hôtel Hermitage et le parc La Petite Afrique avoisinant, l'ancien bâtiment dominait le paysage mais offrait peu d'accès au public à travers le site. Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP) ont conceptualisé une série de pavillons à usage mixte créant ainsi un nouveau quartier urbain qui présente des logements résidentiels hauts de gamme, des espaces commerciaux, un immeuble de bureaux, des salles de conférences et une galerie d'art ancrés dans un domaine public paysagé. Ce lieu clé de Monte Carlo réaffirme son rôle historique au sein du développement économique, social et culturel de la Principauté.

La rue centrale nouvellement créée relie l'Hôtel de Paris au parc La Petite Afrique établissant un sentiment accru d'appartenance. Ayant pour but d'intégrer le caractère informel du parc dans le projet même, la nouvelle rue s'anime en paysages riches, avec des sièges pour le public et une végétalisation verticale sur les façades des immeubles résidentiels.

L'organisation des immeubles résidentiels élégamment courbés est modulaire et flexible, offrant la possibilité d'un large éventail d'options pour l'aménagement intérieur des résidences. Un système de façades rétractables permet aux espaces de vie intérieurs de chaque appartement de se transformer en un espace de vie extérieur, maximisant les vues spectaculaires sur la ville, sur la mer et sur la montagne. Des noyaux en verre profondément encastrés entre chaque paire d'immeubles atténuent l'impact des pavillons du point de vue de leurs volumes. Des puits de lumière entre les pavillons laissent entrer la lumière naturelle dans les cours intérieures paysagées adjacentes aux espaces conférenciers en sous-sol.

La Salle des Arts du bâtiment d'origine, renommée dans les environs, a été réintégrée au cœur des installations conférencières. Ces installations sont composées d'une série de salles polyvalentes proposant ainsi dans un lieu central un aménagement à mixité d'usage. La nouvelle galerie d'art, submergée sous les jardins de La Petite Afrique, peut y être raccordée pour agrandir davantage les installations, mais elle fonctionne comme une galerie indépendante la plus grande partie de l'année.