



One Hyde Park

Londres

Además de ser una casa excepcional, One Hyde Park es un trozo de historia a ser atesorado y transmitido a futuras generaciones

Christian Candy



Lugar
Londres, Inglaterra

Fecha
2005-2011

Cliente
Project Grande
(Guernsey) Ltd

Directores de desarrollo
Candy & Candy

Coste
250 millones de libras

Superficie total
65,000m²

Ingeniería de estructuras
Arup

Ingeniería de instalaciones
Cundall Project Manager

GVA Second London Wall
Project Management

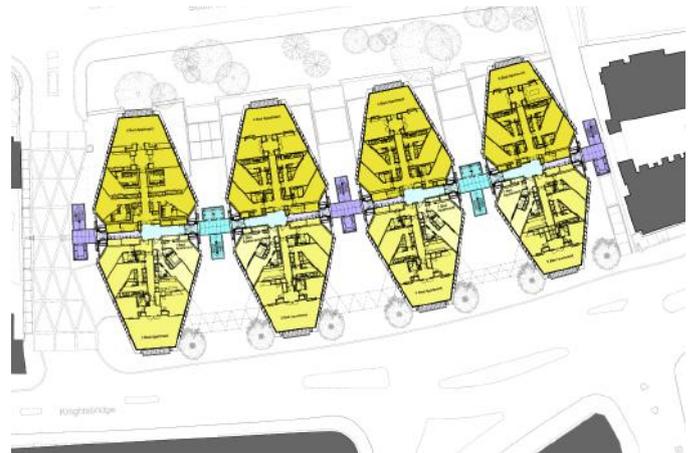
Planificación
DP9

Paisajismo
Gillespies LLP

Diseño de interiores
Candy & Candy

Arquitecto de interiores
BFLS

Contratista principal
Laing O'Rourke



Premios

2013
RIBA London Award

2011
LDSA Building Excellence Award

One Hyde Park ha dado a Knightsbridge un nuevo desarrollo residencial distintivo que se relaciona fuertemente con el paisaje urbano existente y abre las vistas entre Hyde Park y Knightsbridge. Una vez dentro del edificio, estas vistas se mantienen a partir de una serie de huecos totalmente acristalados que incorporan escaleras, ascensores y vestíbulos. One Hyde Park cuenta con 86 apartamentos y dúplex (incluyendo cuatro áticos), además de tres locales comerciales en la planta baja frente a Knightsbridge. Las instalaciones adicionales para los residentes incluyen: un cine privado; una piscina de 21 m; pistas de squash; gimnasio; y una suite de negocios con salas de reuniones.

La propuesta urbanística pretende complementar el entorno de Knightsbridge, creando un complejo con iluminación natural y excelentes vistas que ofrezca además el grado de privacidad necesario a sus ocupantes. Al ser apartamentos de lujo, elegantes detalles y la calidad de la construcción fueron de gran importancia. Los materiales fueron elegidos para reflejar el color y la textura de los edificios de los alrededores: fachadas de aleación de cobre rojo-marrón complementan las que rodean los edificios de ladrillo rojo; y detalles estructurales pálidos imitan la piedra del hotel vecino Mandarin Oriental.

Se ha creado una nueva puerta de entrada al Parque por la reubicación de la Puerta de Edimburgo con el borde occidental de la parcela. La calzada está cubierta por una marquesina y la superficie superior se ajardina proporcionando comodidad visual para todos, protegiendo la intimidad de los residentes y aislando el conjunto del ruido del tráfico. La escultura de Epstein 'Pan', que estaba en el extremo norte de la existente Puerta de Edimburgo se ha recolocado de nuevo para mantener su relación con la nueva carretera.

A lo largo del borde oriental de la parcela, que une el Parque de Knightsbridge, se ha creado una nueva ruta peatonal a través de la parcela, Serpentine Walk. La entrada original a la estación de metro de Knightsbridge se ha trasladado junto al Hotel Mandarin Oriental. La entrada ha sido diseñada utilizando una serie de materiales similares a los que se utilizan en One Hyde Park creando una estructura con techo de cristal y paredes que parecen a la vez ser abiertas y sólidas.

Un artista de renombre, James Turrell, ha creado un concepto de iluminación unificado que interactúa con la arquitectura del lugar. Incluye iluminación en el perímetro de la escalera de vidrio de cinco estrellas, estructuras de elevación y una pantalla de luz de colores.