



# Maggie's Centre

Londres





**Lugar**  
Londres, Inglaterra

**Fecha**  
2001—2008

**Cliente**  
Maggie's Centres

**Coste**  
2.1 millones de libras

**Superficie interior bruta**  
370m<sup>2</sup>

**Ingeniería de estructuras**  
Arup

**Ingeniería de servicios**  
Arup

**Control de costes**  
Turner & Townsend

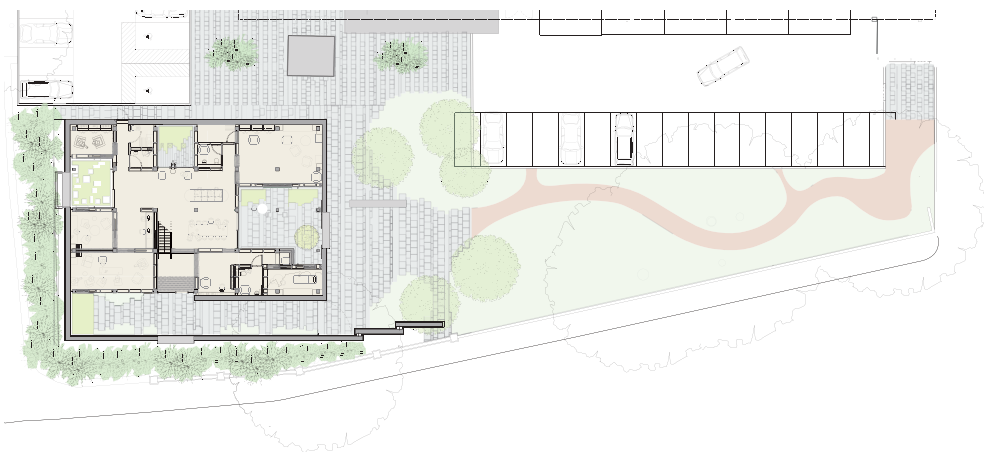
**Paisajismo**  
Dan Pearson Studio

**Iluminación**  
Speirs y Major

**Contratista Principal**  
ROK

**El modesto edificio [de RSHP] es sin duda un paraíso para las personas diagnosticadas con cáncer. Su éxito radica en la creación de un santuario informal y familiar que ayuda a los pacientes a vivir - o morir - dignamente con cáncer**

Alison Brooks, Chair of the Judges, RIBA London Awards



**Premios**

**2009**  
RIBA Stirling Prize

RIBA Award for London

RIBA London Building of the Year

RICS London Award  
Community Benefit  
Category

El Maggie's Centre ofrece ayuda a personas afectadas por el cáncer en cualquier etapa, bien sean pacientes, familiares o amigos. Su trabajo respalda por completo el tratamiento médico convencional.

El Maggie's Centre de Londres, en el Hospital Charing Cross de Hammersmith, fue concebido para contrastar con el edificio principal del hospital. Es un edificio no institucional, una casa abierta de 370 metros cuadrados distribuidos en una planta y media. Es muy flexible y adaptable. Puede ser transparente u opaco, ruidoso o silencioso y luminoso u oscuro, con una cocina en el centro de la estructura. Rogers Stirk Harbour + Partners ha creado algo más que una casa: más acogedor, más comfortable, que avive el pensamiento y eleve el ánimo.

Se accede a la entrada desde los terrenos del hospital. El edificio está formado por cuatro componentes: un muro que envuelve sus cuatro lados y lo protege de su situación expuesta, la cocina, un espacio central de una altura que será el elemento principal y el centro del edificio, los anexos del espacio principal, concebidos como salas de reuniones, espera y consulta, y una cubierta flotante que sobresale del muro exterior y funciona como cierre del corazón del edificio. Entre el edificio y el muro se forman pequeños patios.

La delicada estrategia de paisajismo creada por Dan Pearson crea una transición visual y emocional del hospital existente y el nuevo centro Maggie's. Rodear el edificio de árboles permite filtrar el ruido y la contaminación de los alrededores y ofrece un fondo de verdor desde el interior.