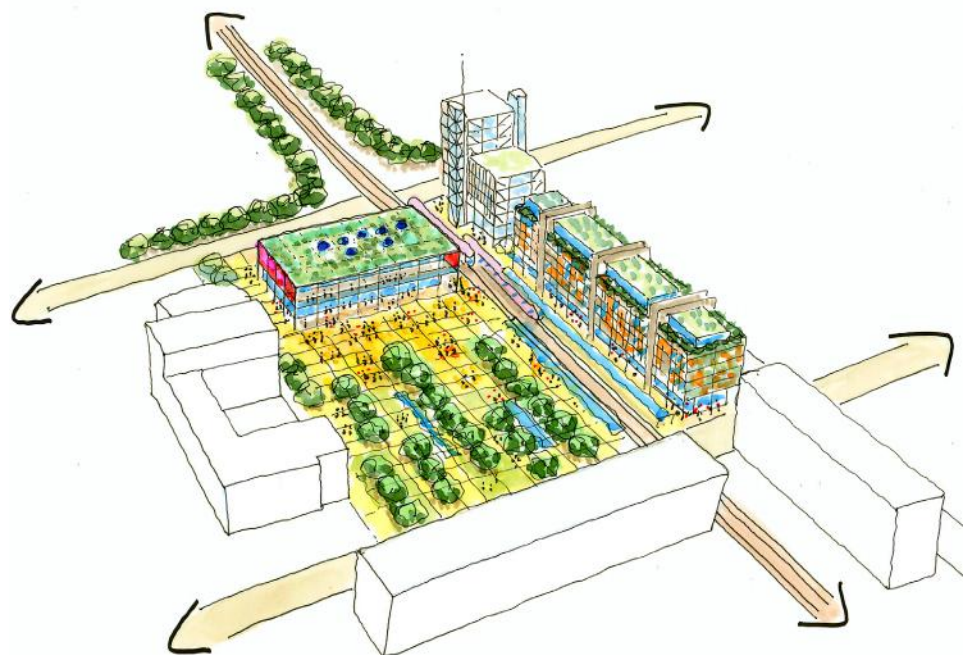




# Nouveau Centre Civique

Scandicci







**Lieu**  
Scandicci, Italie

**Date**  
2008-2014

**Client**  
Scandicci Centro Srl

**Coût**  
33.8 millions d'euros

**Domaines:**  
26 000 m<sup>2</sup>

**Zone Commerciale**  
2 350 m<sup>2</sup>

**Zone d'Aménagement**  
15 500 m<sup>2</sup>

**Centre Culturel**  
1 900 m<sup>2</sup>

**Zone de bureaux**  
4 000 m<sup>2</sup>

**Zone résidentielle**  
7 250 m<sup>2</sup>

**Architecte d'exécution**  
DA.studio

**Économiste de la Construction**  
Studio Associato Zingoni

**Architecte Paysagiste**  
Erika Skarbar

**Ingénieur Structure & Fluides**  
Politecnica

**La place publique est le cœur de la citoyenneté ou 'civitas', qui est le point clé de l'ensemble du projet ; un moyen d'encourager le sens du civisme et le développement de l'identité de la ville**

Simone Gheri, Mayor of Scandicci

#### Prix

2014  
RIBA European Award

World Architecture News Urban Design Award- sélectionné

Situé aux portes de Florence à mi-chemin entre Casellina et la vieille ville de Scandicci, le Nouveau Centre Civique est un nouveau centre-ville conçu par Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP) en collaboration avec DA. Studio.

Le projet fait partie intégrante du plan directeur commissionné par le conseil municipal de Scandicci en 2003, qui invitait à proposer une vision pour transformer Scandicci, une ville satellite sans identité, en une plaque tournante citadine. Pour y répondre, l'agence a conçu une nouvelle place publique, bordée par un ensemble de bâtiments et desservie par une nouvelle station de tram, qui se focalise autour d'activités publiques et privées pour toute la communauté.

Le caractère du nouvel ensemble respecte l'échelle de la zone environnante et crée un langage architectural contemporain qui offre une cohésion entre les différentes typologies. Le résultat a mené à une esthétique architecturale en retenue qui dirige son attention vers son environnement plutôt que vers les bâtiments eux-mêmes. Le projet comprend un centre culturel, un immeuble de bureaux et des habitations. Toutes les surfaces au sol accueillent des activités commerciales,

créant une interaction avec la place. Le centre culturel encadre la bordure Est de la place et constitue un hall multifonctionnel pouvant accueillir des séminaires, des conférences, des expositions et des concerts, travaillant à la fois indépendamment et en tandem avec la place.

La nouvelle ligne de tramway – reliant directement Scandicci au centre de Florence en quelques arrêts – est un élément clé du centre-ville. C'est en fait le moteur de ce projet et apporte simultanément les bénéfices de réduire la dépendance aux voitures et d'encourager l'utilisation de transports en communs.

Le projet adopte une stratégie durable en incluant l'installation d'éléments solaires et photovoltaïques ainsi qu'un toit végétalisé sur le bâtiment culturel. Le traitement paysager, avec sa disposition linéaire d'arbres et de bancs longeant la ligne du tramway, contribue à unifier le site.

Le Nouveau Centre Civique a revigoré la communauté de Scandicci et établi le standard pour les rénovations urbaines à venir.