

# Centre des Congrès

Rome

**Le projet amène le domaine public  
jusque dans le cœur du Centre  
des Congrès grâce à son immense  
place inclinée**

Kenneth Powell



**Lieu**  
Rome, Italie

**Economiste**  
Hanscomb Limited

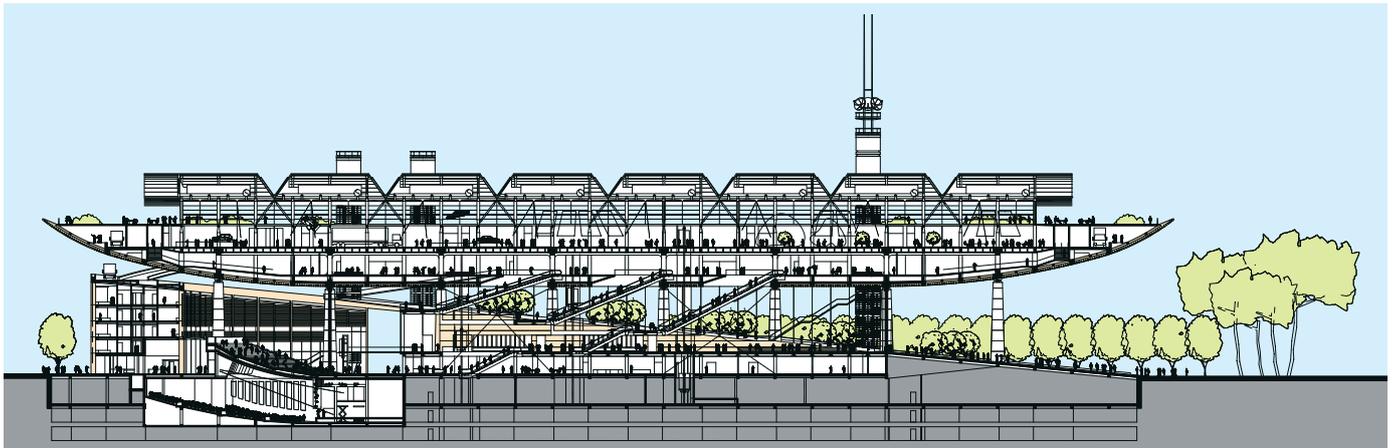
**Date**  
2000 -

**Consultant trafic**  
Arup Transportation

**Maître d'Ouvrage**  
Centro Congressi Italia

**Ingénierie structure**  
Arup

**Ingénierie services techniques**  
Arup



**Prix**  
**2003**  
AR/MIPIM Future Project Award High Commendation  
**2001**  
Royal Academy Summer Exhibition Gold Medal AJ / Bovis Award

Le projet du concours a été conçu dans le contexte du site proposé dans le quartier EUR de Rome, une extension de la capitale développée dans les années 1930 comme une démonstration de l'urbanisme fasciste défini par un néoclassicisme épuré et un rationalisme monumental.

Le projet place les espaces de conférences et d'expositions principaux à l'intérieur d'un grand toit creux en porte-à-faux, supporté par des colonnes centrales et entouré par des tours techniques. Une large terrasse publique fait le tour du toit, tirant profit des vues sur Rome s'étendant devant elle.

Sous ce grand toit flottant bardé de bois se trouve un second bâtiment abritant des bureaux, une billetterie, des

restaurants, un parking, des boutiques et un hôtel, bâtiment dont le toit forme une rampe en biseau faisant office d'espace public.

La qualité d'ouverture de l'ouvrage vers le public est accentuée par l'apport d'un amphithéâtre de 2000 places partiellement fermé au sein du bâtiment inférieur, le long duquel une rue piétonne s'étend, reliant la station Enrico Termini au Palazzo dei Congressi existant. Davantage de boutiques sont placées le long de cette voie, ainsi qu'en bordure du bâtiment, afin d'assurer un lien fluide avec le domaine public.