



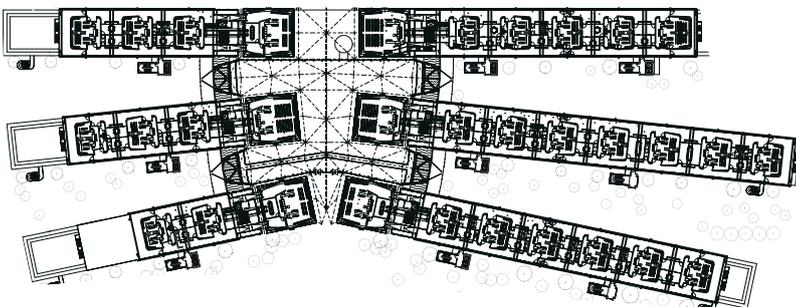
Tribunales de Justicia

Amberes



El tribunal de Justicia de Amberes ha sido acogido como un edificio icónico y sostenible que satisface las aspiraciones de los usuarios. La llamativa estructura del techo se convertirá en un punto de referencia para las futuras generaciones

Pierre Beniers, Project Manager, Regie der Gebouwen



Los nuevos tribunales de justicia de la ciudad flamenca de Amberes son uno de los principales edificios públicos que realizó el estudio a principios del siglo XXI. Como muchos otros proyectos del estudio, refleja una visión de la ciudad como un lugar humano y democrático con un compromiso a la regeneración de la vida urbana.

El terreno para el Palacio de Justicia está en Bolivarplaats, en el extremo sur de la zona central de Amberes, donde el tejido urbano se rompe por un cruce de la autopista, cortando la avenida que conduce a la ciudad. El nuevo edificio es uno de los catalizadores del plan maestro de RRP a largo plazo en “el nuevo sur” de la ciudad, actualmente en progreso.

El nuevo edificio, diseñado en colaboración con los arquitectos belgas VK Studio, se concibe como una puerta de entrada a la ciudad y proporciona un vínculo a través de la autopista, entre el centro de la ciudad y el río Schelde. Alberga ocho tribunales civiles y penales distintos e incluye

Lugar
Amberes, Bélgica

Fecha
1998-2005

Cliente
Regie der Gebouwen

Coste
86 millones de libras

Área bruta interna
77,000 m²

Coste/m²
£1,115

Co-Arquitecto
VK Architects

Ingeniero Estructural
Arup/Bureau Van Kerckhove

Ingeniero de Instalaciones
Arup/Bureau Van Kerckhove

Aparejador
Bureau Van Kerckhove

Contratista principal
Interbuild/KBC/Artesia

Consultor de iluminación
Arup

Arquitecto paisajista
Wirtz International BV

Premios

2008
Premio de Arquitectura del Ateneo Internacional de Chicago
RIBA Premio Europeo

2007
Premio categoría Regeneración RICS : Elogiado

2006
Staalbouwprijs

36 salas de audiencia más oficinas, salas para jueces y abogados, una biblioteca y comedor, con una gran sala (el espacio tradicionalmente conocido como “Salle des Pas Perdus”) conectando con seis alas de alojamiento. Este espacio culmina con un llamativo techo- estructura, en forma cristalina, por encima de los tejados de paraboloides que cubren las salas de audiencia.

Una estrategia de instalaciones de baja energía es fundamental para este proyecto - la luz natural se utiliza de forma óptima, la ventilación natural se complementa con la ventilación de baja velocidad para las salas de audiencia y el agua de la lluvia se recicla.

El edificio, a caballo entre una autopista principal, se asoma a una gran superficie de zonas verdes - el diseño crea “dedos”, jardines que se extienden hasta el corazón del edificio. El paisaje se configuró y plantó para proteger el edificio del ruido y de la contaminación de la autopista.