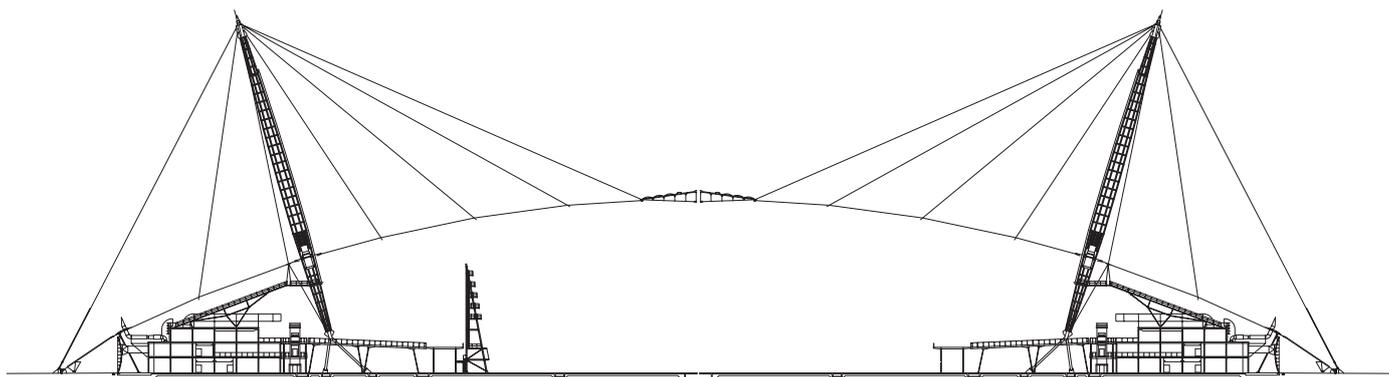




# 千禧穹頂

英國倫敦





## 能夠把最低標倉庫棚轉型成美麗豐富又激發創意的結構物, 就足以見證設計師的想像力和遠見卓識。

《千禧穹頂》 Elizabeth Wilhide

為紀念新千禧年的起始, 千禧穹頂(現為O2)旨在作為一個喜慶的、標誌性、不分階級的結構體, 提供一個廣闊、靈活的空間。建築本身就是一個備受矚目的專案, 同時也構成了整個格林威治半島未來發展的關鍵(RSHP)總體規劃元素。

穹頂吸引媒體爭相報導, 成為過去100年內受到最多政治、公眾辯論的英國建築。對於RSHP來說, 該專案取得了巨大的成功-建築本身造價非常不昂貴(基礎工程、圍牆、桅杆、纜網結構和屋頂建材用布等全涵蓋在4300萬英鎊內), 事務所策劃了一條非對抗式採購路線, 使用標準化元件, 在15個月內完工落地, 而且從未增加預算。

項目總監邁克·大衛斯(Mike Davies)和「想像力」(Imagination)的加里·威瑟斯(Gary Withers)共同繪製了彗星、恆星、黎明和黃昏在圓頂表面投影圖像, 然後進行詳細的結構合理化。對於大衛斯這位狂熱的天文學家來說, 他心目中是最重要的是時間的概念—12小時、12個月和12星座的測量時間都是原始設計概念的一部分。事實上, 屋頂上12座塔的設計原意是為了象征伸展開來慶祝的手臂。

**位置**  
英國倫敦

**日期**  
1996-1999

**業主**  
The Millennium  
Experience Company

**面積**  
100,000平方公尺

**容留人數**  
20,000

**造價**  
1.37億英鎊

**建築師**  
Rogers Stirk Harbour +  
Partners

**獎項**

**2000**  
公民信託獎表揚  
歐洲鋼結構設計獎  
英國皇家建築師學會獎

**1998**  
皇家藝術學院夏季展

**結構工程師**  
Buro Happold Consulting  
Engineers

**機電工程師**  
Buro Happold Consulting  
Engineers

**工料測量師**  
Hanscomb

**規範顧問**  
Davis Langdon Everest  
Schumann Smith

**規劃主管**  
奧雅納代表 RRP

RSHP與Buro Happold Consulting Engineers 共同設計, 以輕便、經濟和高效率施工為主要目標。穹頂根基於事務所早期的作品, 特別是INMOS微處理器工廠、弗列加濾清器製造廠(Fleetguard)、法國南特附近聖艾爾布蘭購物中心、皇家碼頭總體規劃內的穹頂和法國馬西的汽車展館Autosalon等作品皆屬輔助式大跨度結構。

結構優雅地解決了室內空間圍塑和保護需求, 讓個別獨立的“展區”免受英國氣候變幻莫測干擾。該結構提供10萬平方公尺的封閉空間(220萬立方米), 直徑365米、周長1公里、最大高度50米。圓頂懸掛在12根100米鋼桅杆上, 由70多公里長的高強度鋼纜固定。高強度鋼纜也同時支撐鐵氟龍鍍膜玻璃屋頂。

光是2000年就有超過600萬人參觀了該景點。穹頂現已成為O2競技場的主場館—O2是英國最受歡迎的音樂場所之一。