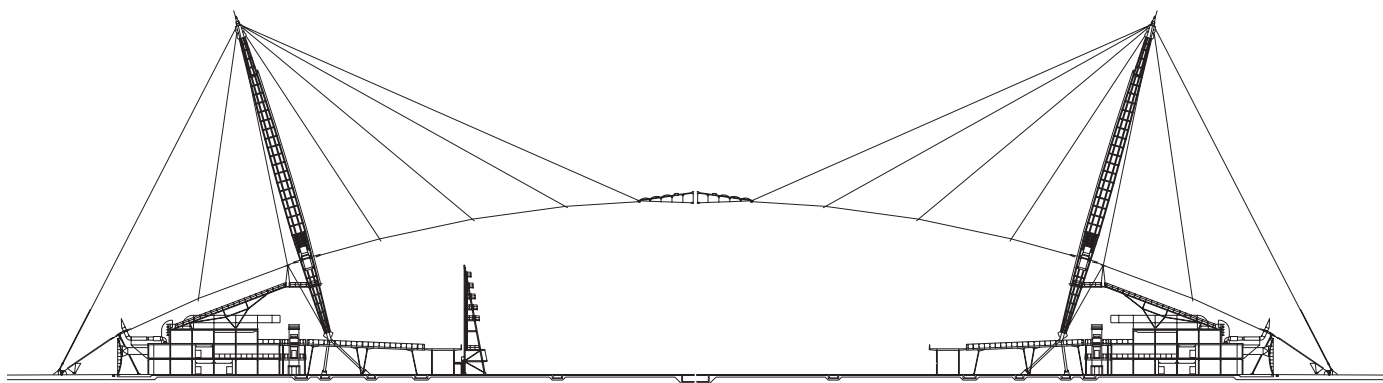




千禧穹顶

英国伦敦





这是一个优美和鼓舞人心的构筑物，
见证着设计师的无比想象力和远见。

Elizabeth Wilhide, 千年穹顶

千年穹顶的目的是为千禧年的开始作出一个庆祝性，标志性和非层次性的结构，提供了一个广阔和灵活的空间。

虽然项目本身已经是一个引人注目的项目，这座建筑亦成为理查德·罗杰斯合伙人公司 (RRP) 设计的总体规划里增添一个对整个格林尼治半岛的未来发展的关键因素。

穹顶比近年100任何其他英国建筑引起更多激烈的媒体报道和政治和公众的争论。在理查德·罗杰斯合伙人公司 (RRP) 的立场，该项目是一个巨大的成功- 建筑的造价非常低 (4千三百万英镑的土建工程，围墙，桅杆，索网结构和屋顶的织物) 和实践设计了一个非对抗性的采购方法，把标准化的建筑组件单元在十五个月的施工限期内完工，而且整个建筑成本在预算内。但是很可惜，建筑的执行和在传媒的影响下未能有一个理想的回应。

本项目经理迈克戴维斯和Imagination公司的里威瑟斯利用穹顶的表面和结构编排把彗星和星星，黄昏到黎明的投影绘制在穹顶的表面上。戴维斯，一个对星辰充满热情的天文学家，把时间作为

地点 英国伦敦	结构工程师 Buro Happold Consulting Engineers
日期 1996-1999	机电工程师 Buro Happold Consulting Engineers
业主 The New Millennium Experience Company	估算师 Hanscomb
总面积 100,000平方米	建筑规范顾问 Davis Langdon Everest Schumann Smith
建筑：仅硬体成本 4,300万英镑	计划主管 Ove Arup & Partners on behalf of RRP
建筑师 罗杰斯·史达克·哈伯 + 合伙人	

获奖

2000
英国民事信托大奖

欧洲钢结构设计奖

英国皇家建筑师协会奖

1998
英国皇家艺术学院夏季展

设计的中心概念 - 让建筑体表现出测量12小时，12个月，12个天空时间的标记。事实上，12座塔被视为巨大的手臂，伸展地庆祝着时间。

项目是与Buro Happold工程师合作。主要设计目标是有轻型的建筑体，造价经济和施工速度。穹顶是本公司很早期的作品，而设计和结构的概念深深影响了周边规划发展，特别是INMOS, Fleetguard, Nantes, 皇家码头设计规划和Massy 的Autosalon, 所有地域都像有穹顶的辅助跨结构。

穹顶的结构采用了非常高雅的手法解决了从变幻莫测的英国气候如何包围和保护独立展览区的挑战。这座建筑直径365米，圆周长近一公里，高度达50米的圆顶提供了100000m²封闭空间 (2200000立方米)。圆顶是由十二支100米长所组成的一系列钢制桅杆支撑而起，以总长度超过70公里的高强度钢索反过来悬吊固定以聚四氟乙烯玻璃涂层的材料为屋顶。

自从2000年以来已经有超过6百万人到访过这个著名景点。圆顶已成为O2竞技场的家，一个英国最流行的音乐场馆，也是2012伦敦奥运会的场馆之一。