



Arène de Saitama

Tokyo, Japon

La plupart des arènes sont généralement utilisées moins de 30 jours par an – notre projet, grâce à la possibilité de sous-divisions multiples, permettait l'utilisation de ses installations tous les jours de l'année



Lieu
Saitama, Japon

Date
1994-1995

Maître d'ouvrage
Préfecture de Saitama

Superficie
96 000 m²

Coût
335 millions de livres sterling

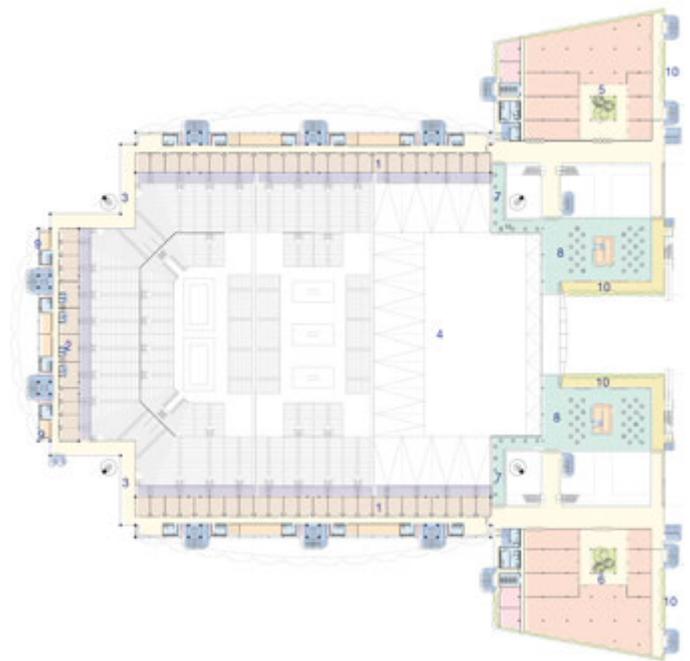
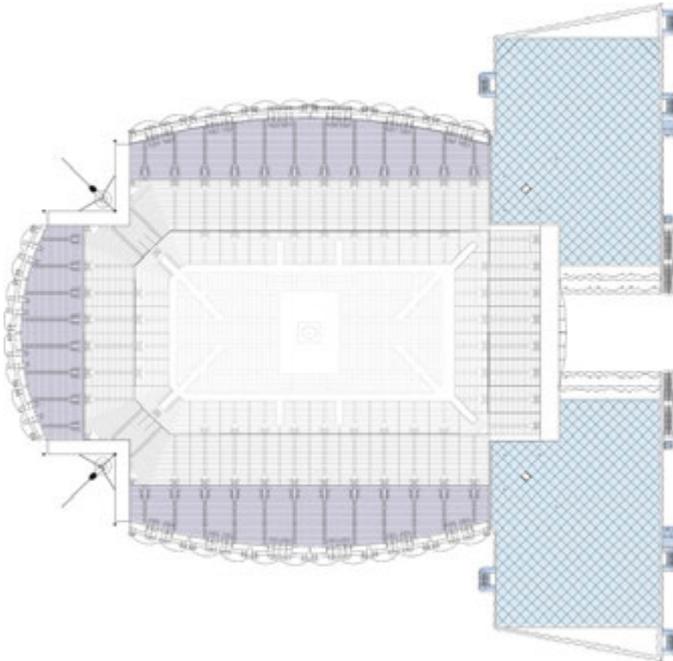
Architecte
Richard Rogers Partnership

Ingénierie structure
Arup

Ingénierie services techniques
Fujita Construction

Economiste
Fujita Construction

Infographie
Dan Macarie



Les propositions pour une arène d'envergure à Saitama (proche de Tokyo) furent mises au point par Richard Rogers Partnership dans le cadre d'un prestigieux concours international. Ce projet faisait partie d'un plan directeur visant à transformer la ville dortoir de l'axe TGV vers la capitale en un centre régional important.

La flexibilité était une exigence clé du cahier des charges qui stipulait des espaces intérieurs configurables permettant d'accueillir de 5 000 à 40 000 spectateurs pour assister à des événements variés. La soumission de RRP fut mise au point avec le bureau d'études Arup et une équipe de consultants japonais. Elle prévoyait une structure de toit spectaculaire portée par des mâts et recouvrant la totalité de l'espace indépendamment des sections assises, de sorte que l'agencement interne de l'arène pouvait être modulé pour répondre aux divers besoins de nombreux événements simultanés. Les services environnementaux étaient également étudiés pour pouvoir s'adapter à la croissance progressive de l'espace réservé aux événements, en réduisant dans la mesure du possible la consommation énergétique associée.