



Tower Bridge House

Londres



Lieu
Londres, Angleterre

Date
1987-2005

Maître d'Ouvrage
Taylor Woodrow
Development Ltd

Coût
45 millions de livres
sterling

Superficie
24 000 m²

Ingénierie structure
Waterman Partnership
(aujourd'hui Waterman
Group)

**Ingénierie services
techniques**
Waterman Gore
(aujourd'hui Waterman
Group)

Économiste (Bâtiment)
Davis Langdon

Économiste (Services)
Mott Green Wall

Consultant en acoustique
AAD

Architecte-paysagiste
Richard Rogers
Partnership et Charles
Funke

Direction de projet
Buro Four

Consultant en urbanisme
Montagu Evans et DP9

**Supervision de
l'urbanisme**
Taywood Engineering Ltd

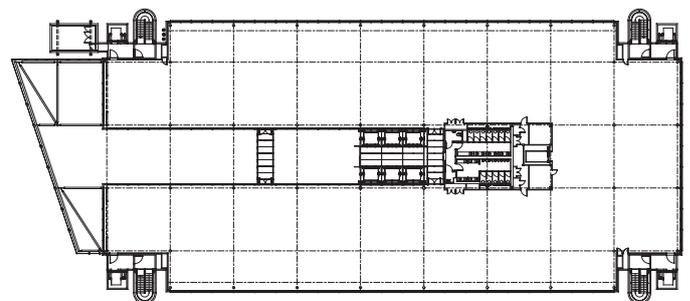
Consultant incendie
Warrington Fire Research
Consultants

Consultant en éclairage
Richard Rogers
Partnership et Waterman
Group, Eric Maddock
Lighting Design

Entrepreneur principal
Taylor Woodrow
Construction

Dans un nouvel environnement, on pense et on travaille différemment. C'est une transformation qui n'aurait pas été possible si nous n'avions pas fait la démarche audacieuse de déménager dans ce nouveau bâtiment inspirant

Jonathan Watmough, Directeur général, RPC



La commande de Tower Bridge House remonte à 1987, juste après l'achèvement de Lloyd's of London. Ce projet démontre la capacité du cabinet à tirer des leçons de Lloyd's en les adaptant aux exigences du marché commercial.

Le programme comporte une « fenêtre » géante orientée à l'ouest vers la Tour de Londres. Cette façade entièrement vitrée révèle les activités se déroulant à l'intérieur et est animée par le mouvement continu des ascenseurs et escaliers mécaniques. Une tour proéminente marque l'entrée de St Katharine's Dock et de Tower Bridge. Les longues façades nord et sud du bâtiment sont fortement articulées

pour créer un sens de profondeur et de stratification - du côté sud (docks) la présence généralisée d'un ombrage solaire apporte un aspect solide approprié.

Ce projet renforce le domaine public aux niveaux inférieurs en reliant l'accès public depuis la station de métro de Tower Hill jusqu'à St Katharine's Dock. Une nouvelle colonnade en retrait encourage le public à passer devant le bâtiment pour accéder au nouveau développement, ce qui anime l'espace public autour des docks. Une nouvelle place publique avec des zones commerçantes et des cafés donne sur les docks proprement dits.