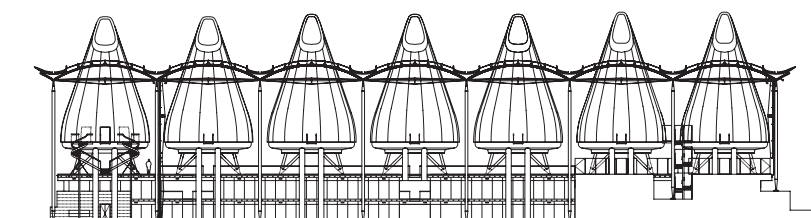




波尔多法院

法国波尔多





...至于建筑物的功能和美学质量, 我肯定这栋楼在这些方面是巨成功的。这是一项伟大的作品, 令人赏心悦目: 履行了建筑对街道的责任, 对行人的责任, 法院成为你我日常行程的背景

1992年, RSHP在国际竞赛中脱颖而出, 为知名古城波尔多设计新法院。设计旨在通过透明和开放的视觉感, 为法国司法系统建立正向亲民的看法。任务书的要求很复杂, 需要将民众和司法系统的空间完全区隔开。设计将建筑物拆解成基本组成部分, 营造出空间透明感, 使人产生直观方向感, 使得向来不可一世的机构更显平易近人。

设计的关键要素包括公共空间的创造和与现有城市景观的整合。公众通过侧面的一排楼梯进入大楼内, 通向大楼正中央的“等候厅”, 这里是律师、客户、公众三种人群的交汇处。

七座个被雪松包裹的法庭吊舱底层架空在石灰石基座上方, 安稳地收纳在波浪铜屋顶下的巨大玻璃幕内。通过横跨中庭的桥梁可到达行政办公室 – 清晰的建筑平面度确保公众和法官得以维持互不相干扰的独立保安通道穿越中庭。使用不规则形状和天然材料, 建筑成功地融入其所在周围的敏感环境, 包括波尔多中世纪城墙的其中一段。



设计也特别着重在有效的被动环控系统。吊舱有大屋顶遮蔽, 西立面的手动遮阳窗降低西晒的室内温度。烧瓶状的体型允许阳光撒入法庭里面, 并利用高度实现分层控温。

包裹在房间周围的玻璃箱, 其遮阳和通风系统整合在屋顶内, 形成一座会呼吸的容器。此外, 裙楼和办公室使用混凝土建成—非常有效的被动热控制系统。

位置
法国波尔多

日期
1992-1998

业主
最高法院

造价
2700万英镑

室内总面积
25,000平方米

结构工程师
Arup

机电工程师
Arup

成本顾问
Interfaces, Ingèrop

幕墙顾问
Rice Francis Ritchie

景观设计师
Dan Kiley/Edward
Hutchison/Branch
Associates

灯光顾问
Lighting Design
Partnership

声学顾问
Sound Research
Laboratories