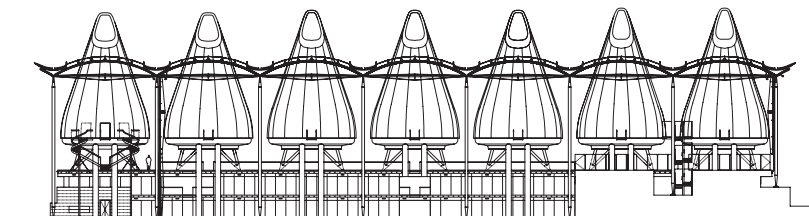




Tribunales de justicia de Burdeos

Burdeos, Francia





Lugar
Burdeos, Francia

Fecha
1992-1998

Cliente
Tribunal de Grande Instance

Coste
27 millones de libras

Superficie
25,000m²

Ingeniería estructural y de instalaciones
Ove Arup & Partners/OtH Sur-Oeste

Quantity Surveyor
Interfaces, Ingèrop

Consultor acústico
Sound Research Laboratories

Consultor de envolvente
Rice Francis Ritchie

Arquitecto paisajista
Dan Kiley/Edward Hutchison/Branch Associates

Consultor iluminación
Lighting Design Partnership

En cuanto a la funcionalidad y la calidad estética del edificio, confirmo que el edificio es un gran éxito. Es una obra notable y es un placer para la vista: cumple con las responsabilidades de la calle, de las personas que pasan por ella, y es un telón de fondo por quien lo utiliza para sus itinerarios diarios.

M. Eladari, Director de Adquisiciones,
Ministère de la Justice, Bordeaux

RSHP (anteriormente Richard Rogers Partnership) ganó el concurso internacional para diseñar los nuevos tribunales de justicia de Burdeos en 1992. El diseño era para un edificio que a través de la sensación de transparencia y apertura, creara una percepción positiva de la accesibilidad del sistema judicial francés. El programa fue complejo, requiriendo la separación completa de la circulación pública y judicial. Al tirar el edificio en sus partes constituyentes, la transparencia resultante fomenta un sentido de orientación, lo que hace una institución históricamente más accesible. Los elementos clave del diseño incluyen la creación del espacio público y la integración con el paisaje urbano existente.

La entrada pública al edificio es a través de un tramo de escaleras colocadas a un lado, lo que lleva a la "Salle des Pas Perdus" en el centro del edificio, donde se reúnen los abogados, sus clientes y el público. Las siete salas de audiencia están revestidas de cedro, levantado sobre pilotes por encima del zócalo de piedra caliza, dentro de una gran cortina de vidrio debajo de un techo de cobre ondulado. Las oficinas administrativas se alcanzan por puentes que atraviesan el atrio- la claridad del plan de asegurar que las diferentes rutas seguras a través de la aurícula se mantienen



tanto para el público y para los magistrados. Con su uso de formas irregulares y materiales naturales, el edificio se complementa con éxito con sus sensibles alrededores, incluyendo una sección de la muralla medieval de la ciudad. Se pone un fuerte énfasis en los sistemas de control pasivos.

Las salas de audiencia están sombreadas por el gran techo y las ventanas se operan manualmente con brisa solar a lo largo de la fachada occidental reduciendo la ganancia solar. Los volúmenes del termo permiten profundamente la luz del día en las salas de audiencia y, a través de su altura, aseguran el control de temperatura a través de la estratificación.

La caja acristalada envuelve las cámaras con sus sistemas de protección solar y sistemas de ventilación incorporada en el techo. Funciones como un contenedor para respirar. Adicionalmente, el podio y las oficinas están construidas en hormigón- un sistema de control térmico pasivo muy eficaz.