



# Maine Montparnasse

Paris, France

**Partant des parcours les plus courts et directs qui traversent le site, nous proposons un plan urbain dynamique, une nouvelle forme contemporaine de Haussmann, générée par le mouvement des gens**

Stephen Barrett, Partner - RSHP



**Lieu**  
Paris, France

**Date**  
2019 - En cours

**Client**  
Ville de Paris/ l'EITMM

**Périmètre**  
9ha

**Superficie**  
40 - 60,000 m<sup>2</sup> SDP  
(en cours)

**Architecte – urbaniste  
mandataire**  
Rogers Stirk Harbour +  
Partners

**Co-Architecte**  
Lina Ghotmeh Architectes

**Paysagiste**  
Michel Desvignes

**Développement Durable**  
Franck Boutté  
Consultants

**Programmation Urbaine**  
Une Fabrique de la Ville

**Conseil juridique**  
SCET

**Évaluation immobilière**  
CEI

**Ingénierie**  
Ingérop

**Mobilité et flux**  
Systematica



Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP) est mandataire de l'équipe lauréate de ce concours piloté par la Ville de Paris et lancé en tandem avec les copropriétaires du site (l'EITMM) pour ce site de plus de 9 hectares encadrant la Gare et la Tour Montparnasse. Le projet vise à renouveler ce quartier en dynamisant un lieu aujourd'hui introverti et difficile d'accès.

Le projet privilégie les mobilités douces et prévoit la plantation de plus de 1,000 arbres et la création de 10 000m<sup>2</sup> d'espaces verts, dans une vision ambitieuse de qualification bas carbone pour ce pôle parisien emblématique. Une stratégie de diversification progressive des usages - des programmes résidentiels et tertiaires, des équipements culturels et sportifs - sert à renforcer la résilience et la mixité du quartier. Le socle du centre commercial est ouvert et rendu plus accessible, l'offre redéployée en commerces de rue à l'air libre accompagnant le croisement de flux piétons.

Un phasage pragmatique sauvegarde l'évolutivité des propositions, tient en compte des contraintes d'exploitation et facilite une transformation sensible et progressive de cette zone en mutation.

Notre proposition est fondée sur une interprétation contemporaine d'un dessin urbain haussmannien construit par ascendance, reflétant le mouvement des personnes suivant les parcours les plus courts et les plus directs, les 'desire lines', avec l'objectif de livrer un quartier à la fois dynamique et humain.

Anne Hidalgo, Maire de Paris a dit au sujet de ce projet: "Notre défi est de transformer l'urbanisme moderniste des années 50 et 70, de recomposer et reconstituer le paysage en cohérence avec le tissu parisien et avec nos engagements sur le climat".