



International Spy Museum

Washington D.C., Estados Unidos

Los miembros de la Comisión [de Bellas Artes] elogiaron al equipo del proyecto por un excepcional diseño y programa, observando que el museo contribuirá a la transformación de esta parte de la ciudad.

Thomas E. Luebke, US Commission of Fine Arts



Lugar
Washington D.C.

Fecha
2015-2019

Cliente
The Malrite Company

Área
24 750 sqft (2300 m²)

Representante del cliente
The JBG Companies

Arquitecto del expediente
Hickok Cole Architects

Ingeniería estructural
SK&A MD

Ingeniería de fachada
Eckersley O'Callaghan

Arquitecto paisajista
Michael Vergason
Landscape Architects Ltd

Diseño de la exposición
Gallagher & Associates



The International Spy Museum forma parte del plan maestro de RSHP para L'Enfant Plaza en Washington DC, y crea un nuevo hogar para la propiedad privada del Spy Museum ubicada anteriormente en un edificio del siglo XIX en el Penn Quarter.

Como edificio cultural, el International Spy Museum genera actividad e interés dentro de un barrio con edificios de oficinas gubernamentales a gran escala. Como consecuencia, el nuevo Spy Museum actúa como catalizador de la regeneración de la calle 10, iniciando y reforzando las intenciones de la National Capital Planning Commission SW Ecodistrict Plan.

Inspirándose en las técnicas de espionaje, el edificio 'se esconde a simple vista'. Su espacio de exposiciones se encuentra en una espectacular "caja negra" con persianas traslúcidas y paredes inclinadas, articuladas por aletas de color rojo brillante. El velo de cristal plisado, que esta fritado en los paneles orientados al sur para reducir deslumbramiento y reflejos, está suspendido de columnas rojas fuera de la caja negra.

Este velo encierra un atrio, un vestíbulo en la planta baja y una circulación en forma de gran escalera. Detrás de este velo, la fachada prominente de la caja forma un ángulo sobre la calle y el espacio público a un lado, rompiendo la línea de construcción para crear un hito disruptivo en la cima de la calle 10, visible desde el National Mall en un extremo y Banneker Park en el otro. Esto proporciona una continuación del ámbito público de la calle 10 hasta los nuevos edificios de oficinas dentro de la Plaza.

Sobre el lobby de doble altura, y los tres pisos de espacio expositivo y teatral contenido dentro de la caja, hay dos pisos más de oficinas y espacio para eventos, discreto desde el nivel de la calle, con una terraza en la azotea que da vistas al paisaje urbano y al paseo marítimo de Washington DC.

Los ascensores en la parte trasera del edificio dan servicio a todos los niveles y los visitantes están invitados a pasar por la gran escalera del atrio por encima del nivel de la calle y salir del museo a través de la tienda ubicada en la planta baja, aportando vida a la fachada.