



# Mandarin Oriental Mayfair

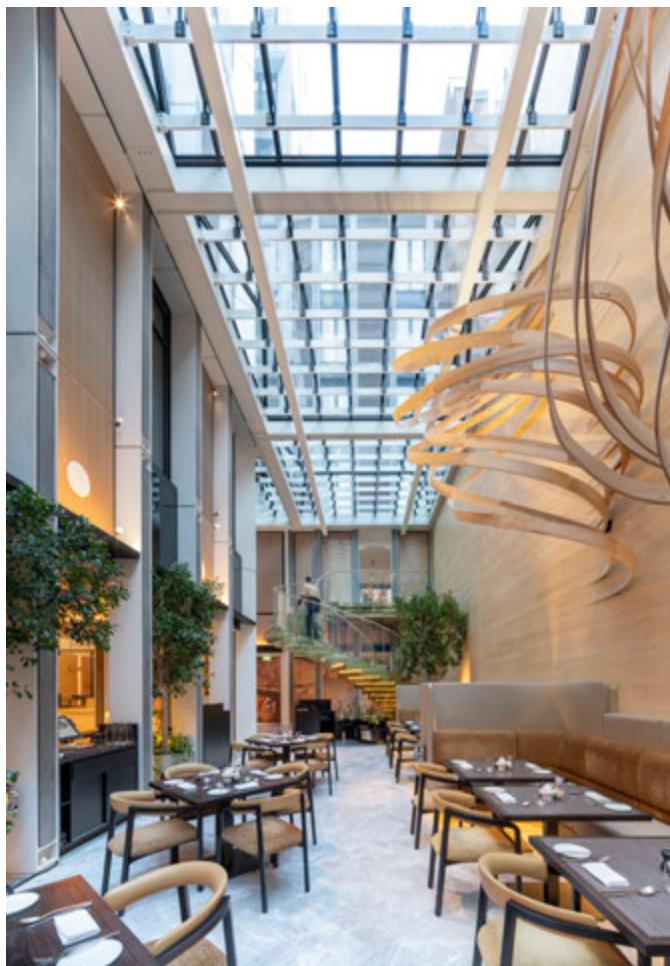
Londres, Royaume-Uni

La pièce maîtresse de l'architecture est la structure extérieure blanche en Vierendeel, qui offre une grande flexibilité dans l'organisation interne des appartements et de l'hôtel Mandarin Oriental Mayfair, à Londres.

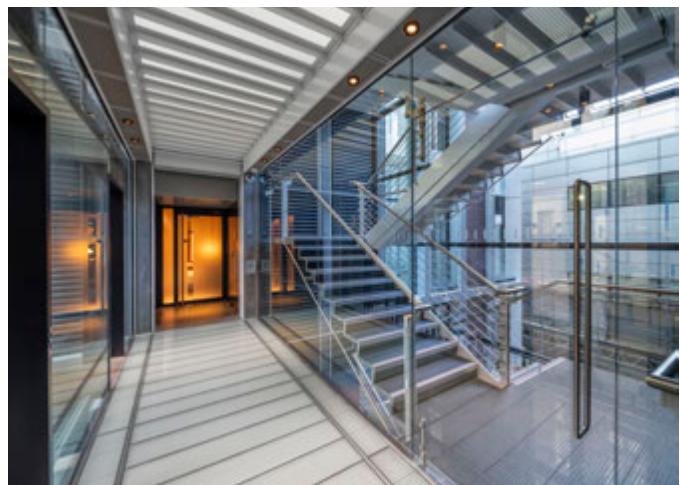
Ed Blake  
Director of Clivedale

Prix

2025  
Prix Versailles - Hotels World Selection



<b>Lieu</b>	Londres, Royaume-Uni	<b>Paysagiste</b>
	Spacehub	
<b>Date</b>	2015 -en cours de construction	<b>Consultant Accès</b>
		Reef Associates
<b>Client</b>	Clivedale	<b>Consultant paysage urbain</b>
		Richard Coleman CityDesigner
<b>Superficie</b>	18 963 m <sup>2</sup> GEA	<b>Géomètre</b>
		Gardiner & Theobald
<b>Architecte d'exécution</b>	AFK	<b>Entrepreneur</b>
		ISG
<b>Ingénierie Structure</b>	Ramboll UK	<b>Programmiste</b>
		DP9
<b>Ingénierie Réseaux</b>	Hoare Léa	



Inspiré par les terrasses géorgiennes existantes de Hanover Square, RSHP a conçu un grand ensemble urbain paysagé destiné à accueillir un développement contemporain à usage mixte offrant un hébergement résidentiel et hôtelier au cœur de la zone protégée de Mayfair à Londres.

Après de vastes consultations avec les autorités municipales de planification et conception du City Council, ainsi que la Greater London Authority et Historic England, les parties prenantes locales et les groupes d'intérêt, le bâtiment existant du 22 Hanover Square a été démolie. Le nouveau projet prévoit jusqu'à 80 unités résidentielles pour The Residences at Mandarin Oriental Mayfair; un hôtel de 50 chambres, un nouveau restaurant et une cour vitrée, un bar lounge, une salle de sport et un spa avec piscine pour l'hôtel Mandarin Oriental.

Le bâtiment prend la forme de deux pavillons, abritant à la fois l'hôtel et les logements résidentiels et reliés par un escalier en retrait et un noyau d'ascenseurs desservant tous les niveaux et définissant les deux volumes du bâtiment. De grandes terrasses sont créées au niveau du toit pour fournir des espaces extérieurs communs et privés surplombant Hanover Square.

Derrière une colonnade structurelle, les entrées résidentielles et de l'hôtel prennent la forme d'une entrée publique couverte accédant à une cour couverte vitrée à double hauteur en niveau inférieur. Sur les deux niveaux inférieurs – à six mètres sous terre – une piscine,

des restaurants et des bars sont visibles à travers des planchers vitrés, créant en contrebas un effet dynamique et spectaculaire.

La façade est composée d'une structure Vierendeel révélant des éléments de colonnes et de poutres intercalés de murs de briques et d'ouvertures vitrées. Les structures Vierendeel sont traditionnellement horizontales et généralement utilisées pour les ponts, ou les structures industrielles de longue portée. RSHP a ici conçu une structure Vierendeel orientée verticalement pour renforcer une expression architecturale contemporaine unique constituée de larges travées internes et d'une façade urbaine grandiose. La structure incarne le désir du client pour des planchers flexibles, mais c'est aussi une réponse, à l'échelle de la façade, au paysage de la ville, au grain historique urbain et aux bâtiments géorgiens voisins.

Le projet prend en compte l'augmentation significative attendue de la fréquentation en raison de la nouvelle gare Bond Street Crossrail, le renouveau de Hanover Square et les améliorations connexes de l'espace public. Dans cette perspective sont prévus un pavage de grande qualité et des œuvres d'art public, ainsi qu'une zone de dépose pour les clients et les résidents de l'hôtel. Cette considération élargie à toute la zone améliorera considérablement l'expérience des piétons ainsi que la circulation des véhicules.

Le projet a recu la mention BREEAM «Very Good»