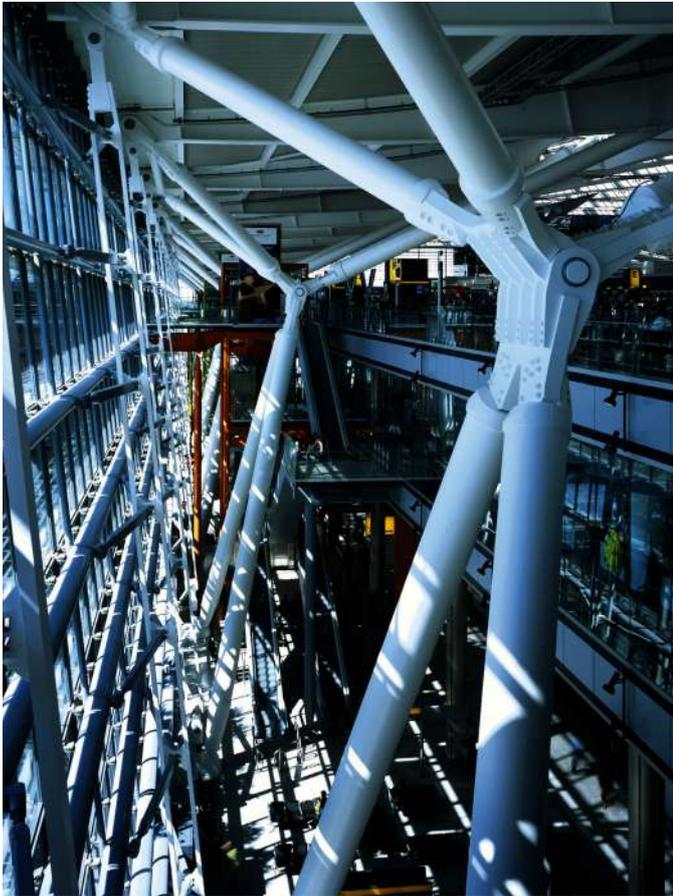


Terminal 5 de Heathrow

Londres

La Terminal 5 es un recorrido arquitectónico y de ingeniería de fuerza que eleva a un 100% los estándares de diseño de aeropuertos británicos

Jonathan Glancey, The Guardian, 2008



Lugar
Aeropuerto de Heathrow,
Londres, Inglaterra

Fecha
1989-2008

Cliente
BAA plc

Coste total del proyecto
4.300 millones de libras

Superficie total
300.000 m² en Terminal,
60.000 m² en Satélite 1
55.000 m² en Satélite 2

Arquitectura
Rogers Stirk Harbour +
Partners

Ingeniería civil
Mott McDonald

Ingeniería de estructuras
DSSR/Arup

Control de costes
Turner & Townsend/E.C.
Harris

Comercio minorista
Chapman Taylor

Contratistas principales
Laing O'Rourke/Mace/
Balfour Beatty/AMEC

Dirección de obra
BAA plc

Premios

2008
Structural Steel Design
Award

RIBA National Award

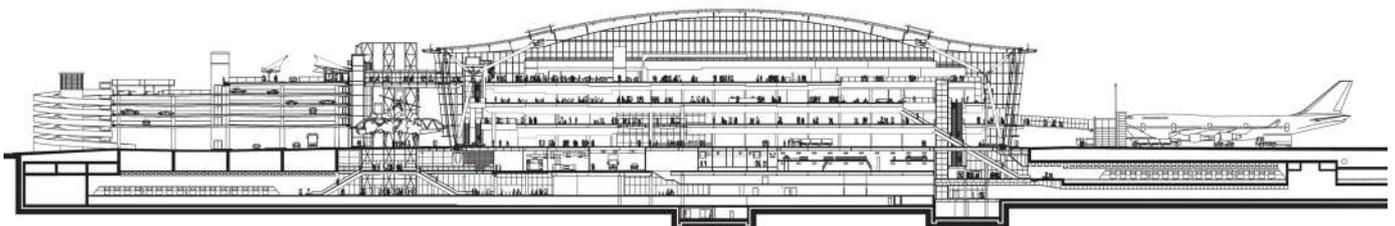
RIBA London Award

Supreme Award for
Structural Engineering
Excellence, Institution
of Structural Engineers
(IStructE)

Structural Award for
Commercial Structures,
Institution of Structural
Engineers (IStructE)

Off Site Construction
Award - Best Commercial
Project, Off Site
Construction (OSC),
Sustain Magazine

British Construction
Industry Awards - Highly
Commended



En 1989 se sometió a concurso cerrado la construcción de una quinta terminal en el aeropuerto londinense de Heathrow, una ampliación que se consideraba fundamental para mantener la posición del aeropuerto como el más importante de Europa por volumen de tráfico. El proyecto ganador prevé una capacidad de 30 millones de pasajeros anuales y refleja el éxito de las terminales "de un solo nivel" como la del Aeropuerto de Stansted en Londres, diseñada por Norman Foster para British Airports Authority, el mismo cliente que en Heathrow.

Las zonas para pasajeros en la Terminal 5 ocupan un nivel bajo el que hay salas técnicas, de equipajes y otras funciones auxiliares, aunque las zonas de pasajeros ocupan dos niveles en los dos extremos del edificio. La inmensa cubierta presenta una curvatura dinámica, con grandes bandas de acristalamiento que derraman luz natural en el interior y guían a los pasajeros por el edificio en una progresión lógica desde el punto de llegada hasta el de embarque.

El edificio es, de hecho, una dramática sucesión de espacios cuya altura varía según su función. La estructura es robusta,

con grandes "árboles" de carga sobre los que se apoya la cubierta. La carga y descarga de los aviones se realiza en plataformas situadas en el edificio principal y en los dos satélites, que cuentan con un sistema de transporte rápido. Está previsto que el aeropuerto se comunique con el centro de Londres por medio de líneas de tren y metro que circularán por túneles construidos a gran profundidad. La ventilación natural se desestimó por el ruido y la contaminación de los aviones; en su lugar, el diseño adopta una estrategia de bajo consumo que utiliza un sistema automático de aire acondicionado desarrollado por Arup, además de sombras creadas por marquesinas y aleros bajos para reducir el aumento de temperatura causado por el sol en las largas secciones elevadas de los lados Este y Oeste.

La Terminal 5 de Heathrow está llamada a ser uno de los ejemplos más espectaculares de la arquitectura aeroportuaria de principios del siglo XXI. Sin duda es una obra de envergadura comparable a las realizadas por RSHP en el Centro Pompidou en la década de 1970 y en Lloyd's of London en la de 1980.