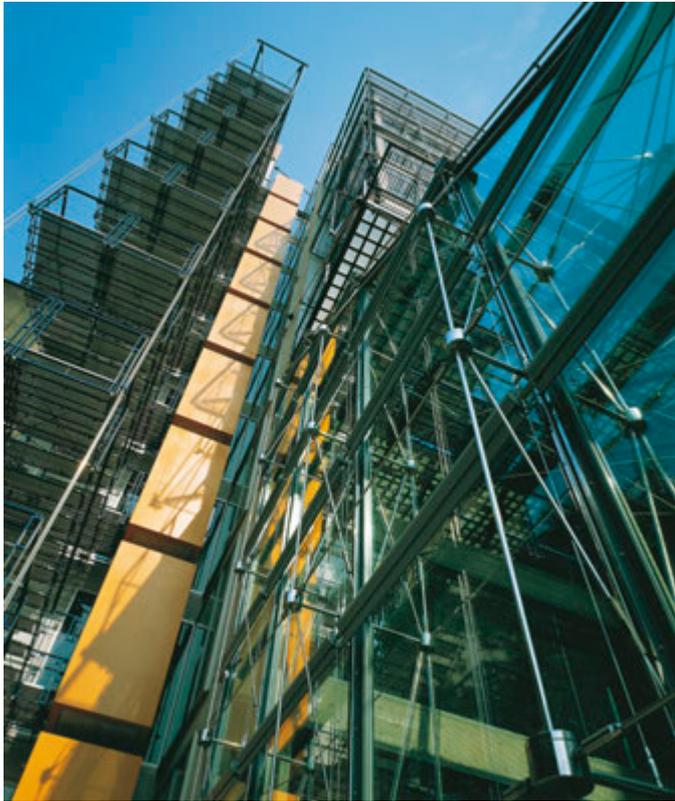




# 東急歌舞伎町塔

東京, 日本



## 建築的形式全取決於規劃限制條件和日照權——其輪廓和面積完全符合既有光錐。

奖项

1993  
英国皇家建筑师学会国家奖

歌舞伎町大樓體現建築面對狹小街區- 臨近新宿商業圈- 如此極為具體的城市環境，能夠如何回應。由於場地面積非常小，建築前方狹道的日照就成了一大賣點。雖然建築規模很小，對立面的細節卻是極其講究，利用重複性功能元素，定義出輕量化的建築語彙。

最終方案（在捨棄最初的酒店方案後）是一棟十二層（地下二層）寫字樓，主樓層懸挑在上方，下方配置搶眼的玻璃斜屋頂，照亮地下室公區的餐館和酒吧。屋頂懸掛在主結構上。結構框架的設計

位置  
日本東京

日期  
1987- 1993

業主  
建廣 株式會社

造價  
19億日元

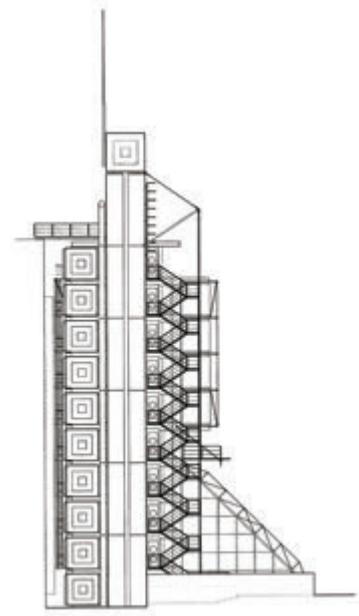
總面積  
1, 757平方米

合作建築師  
Architect 5

結構工程師  
Umezawa Design Office

設備工程師  
ES Associates

總承包商  
川田工業株式會社



符合當地消防安全和抗震法規，使用鋼結構混凝土複合結構。電梯、樓梯和其他設備則集中在另一棟造型亮眼的塔樓，塔樓屋頂有觀景台，次頂層是閣樓公寓。

歌舞伎町的優雅、半透光和空間靈活性，體現早期日本建築的影響。這個項目是對東京特色的因地制宜——建築要比一般想像來得更多元、更親密。RSHP這棟紮根於科技的建築，擺在日本傳統街道上居然意想不到地和諧。