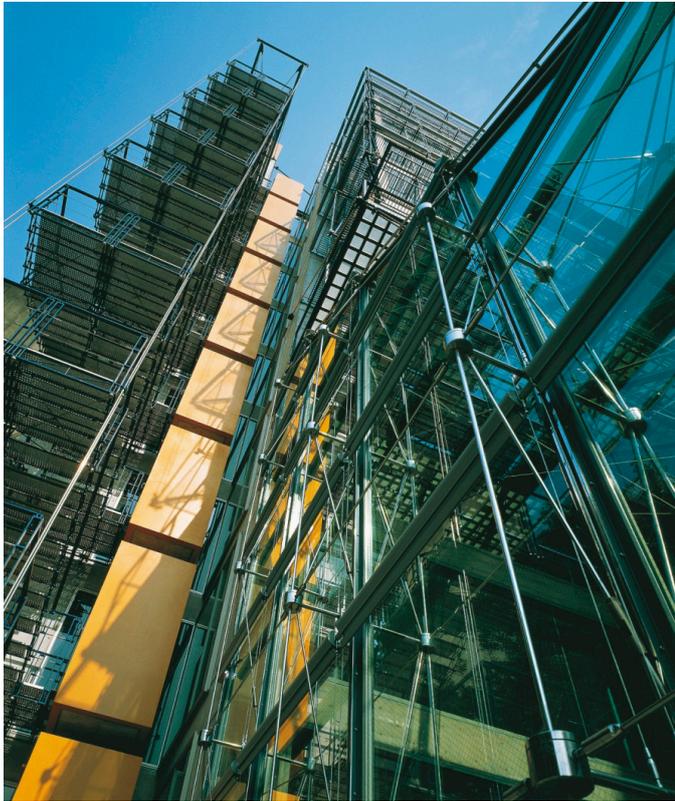




东急歌舞伎町塔

东京, 日本



位置
日本东京

日期
1987- 1993

业主
建广株式会社

造价
19亿日元

总面积
1,757平方米

合作建筑师
Architect 5

结构工程师
Umezawa Design Office

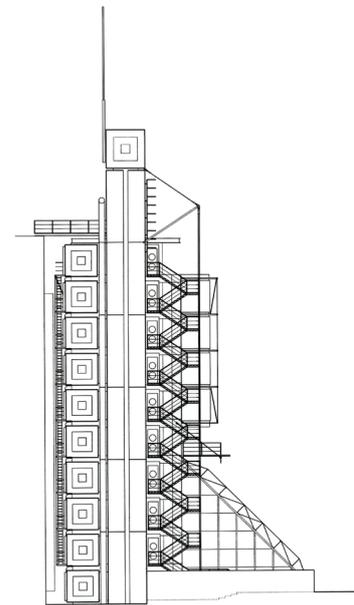
机电工程师
ES Associates

总承包商
川田工业株式会社

建筑的形式全取决于规划限制条件和日照权——其轮廓和面积完全符合既有光锥。

奖项

1993
英国皇家建筑师学会国家奖



舞伎町大楼体现建筑面对狭小街区- 临近新宿商业圈- 如此极为具体的城市环境，能够如何回应。由于场地面积非常小，建筑前方狭道的日照就成了一大卖点。虽然建筑规模很小，对立面的细节却是极其讲究，利用重复性功能元素，定义出轻量化的建筑语汇。

最终方案（在舍弃最初的酒店方案后）是一栋十二层（地下二层）写字楼，主楼层悬挑在上方，下方配置抢眼的玻璃斜屋顶，照亮地下室公区的餐馆和酒吧。屋顶悬挂在主结构上。结构框架的设计符合当地消防安全和抗震法规，使用钢结构混凝土复合结构。电梯、楼梯和其他设备则集中在另一栋造型亮眼的塔楼，塔楼屋顶有观景台，次顶层是阁楼公寓。

歌舞伎町的优雅、半透光和空间灵活性，体现早期日本建筑的影响。这个项目是对东京特色的因地制宜——建筑要比一般想象来得更多元、更亲密。RSHP这栋扎根于科技的建筑，摆在日本传统街道上居然是意想不到的和谐。