



Royal Albert Docks

Londres



Nuestro proyecto aprovechaba una inmejorable ubicación junto al río y las excelentes vistas que ofrecía. Una de las claves del concepto era una galería porticada que rodeaba un gran espacio público.

Lugar
Londres (Inglaterra)

Fecha
1986

Cliente
Rosehaugh Stanhope Developments plc

Superficie
557.500 m²

Arquitectura
Richard Rogers Partnership

Ingeniería civil
Ove Arup & Partners

Ingeniería de estructuras
Ove Arup & Partners

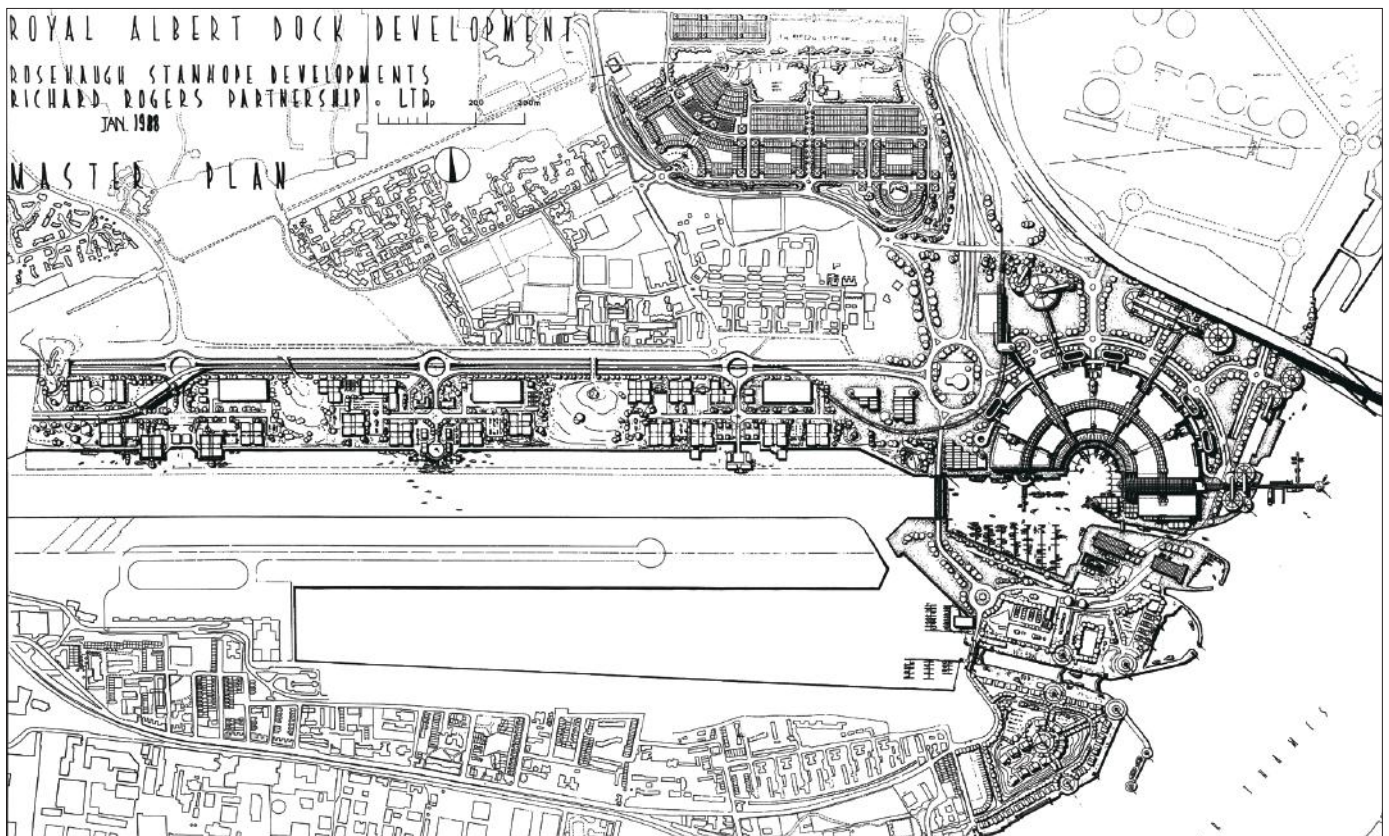
Construcción
Schal

Ingeniería geotécnica
Ove Arup & Partners

Paisajismo
Hanna Olin Limited

Control de costes
Gardiner & Theobald

Comercio minorista
Edward Erdman



Los “Muelles Reales” (por la reina Victoria, el príncipe Alberto y el rey Jorge V) fueron los más grandes y modernos de Londres y los que más tardaron en dejar de funcionar. El último barco abandonó los muelles en 1980, dejando tras de sí una enorme porción de agua y terreno urbanizable (más de 400 hectáreas). La zona se extiende desde Barking hasta la Isla de los Perros, una distancia comparable a la que separa el Parlamento del Puente de la Torre.

Uno de los aspectos más importantes del proyecto de RRP consistía en crear un sistema eficaz de transporte público que permitiera convertir la zona en un área de importancia internacional para atraer inversiones y crear empleo. El diseño de RRP incluía también servicios, jardines, núcleos de desarrollo y un espacio público bien diferenciado, así como grandes complejos comerciales. En resumen, todos los componentes necesarios para lo que debía ser “una ciudad diferente junto al río”.

Inicialmente sólo se construyó la infraestructura para este gran proyecto, pero más tarde la constructora Rosehaugh Stanhope encargó a RRP el diseño de un importante complejo de uso mixto en Royal Albert Docks, junto al Aeropuerto de Londres.

Bordeando los 2,5 kilómetros del muelle, el proyecto culminaba en una gran galería acristalada que formaba un arco en torno al paseo fluvial. Concebido para ser el centro comercial más espectacular de Europa, el complejo ofrecía increíbles vistas de todo el muelle. El diseño se basaba en un concepto de espacio público dinámico, con carpas a lo largo del río para restaurantes y otras actividades de ocio que lo convirtieran en un imán comercial para toda la zona. Desgraciadamente, la crisis económica de los años 80 supuso el abandono de este gran proyecto cívico.