



# Bureaux de B&B Italia

Côme

**L'idée était de réduire tous les éléments en une structure svelte, une sorte de filigrane, qui a demandé beaucoup de patience et un certain talent d'acrobate**



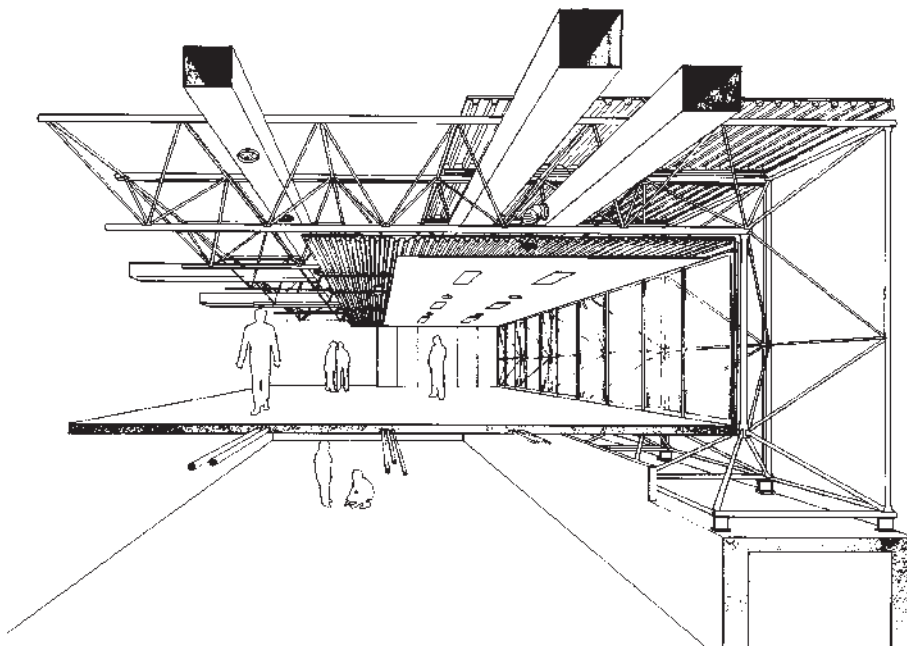
**Lieu**  
Côme, Italie

**Date**  
1972-1973

**Maître d'ouvrage**  
B&B Italia

**Architecte**  
Piano + Rogers

**Ingénierie structure**  
Flavio Marano



Piero Busnelli, directeur général d'un grand fabricant italien de mobilier, admirait tellement les plans du Centre Pompidou qu'il demanda à Piano + Rogers de concevoir les nouveaux bureaux de son entreprise.

Le cahier des charges réclamait une grande flexibilité et ce bâtiment reflète l'enthousiasme du cabinet pour les systèmes ouverts pouvant être agrandis ou rétractés. Sa grande clarté et un certain sens de l'ordre complètent une élégante économie de moyens.

La structure se compose d'une série de portiques légers auxquels se suspend un conteneur de bureaux largement vitré, les services occupant l'espace entre les deux.

L'intérieur du bâtiment est entièrement dégagé et se trouve dans une boîte suspendue à une série de vingt portiques d'acier tubulaires d'une travée de 30 mètres. Les services sont cantonnés au périmètre, supprimant tout besoin d'éléments internes fixes, et les murs et cloisons peuvent être déplacés en fonction des besoins.

La surélévation de l'étage des bureaux permet d'accueillir les services d'information électronique, la salle des machines et les zones de stockage. La passerelle qui relie les bureaux à l'usine existante pousse la légèreté à de nouveaux extrêmes.